

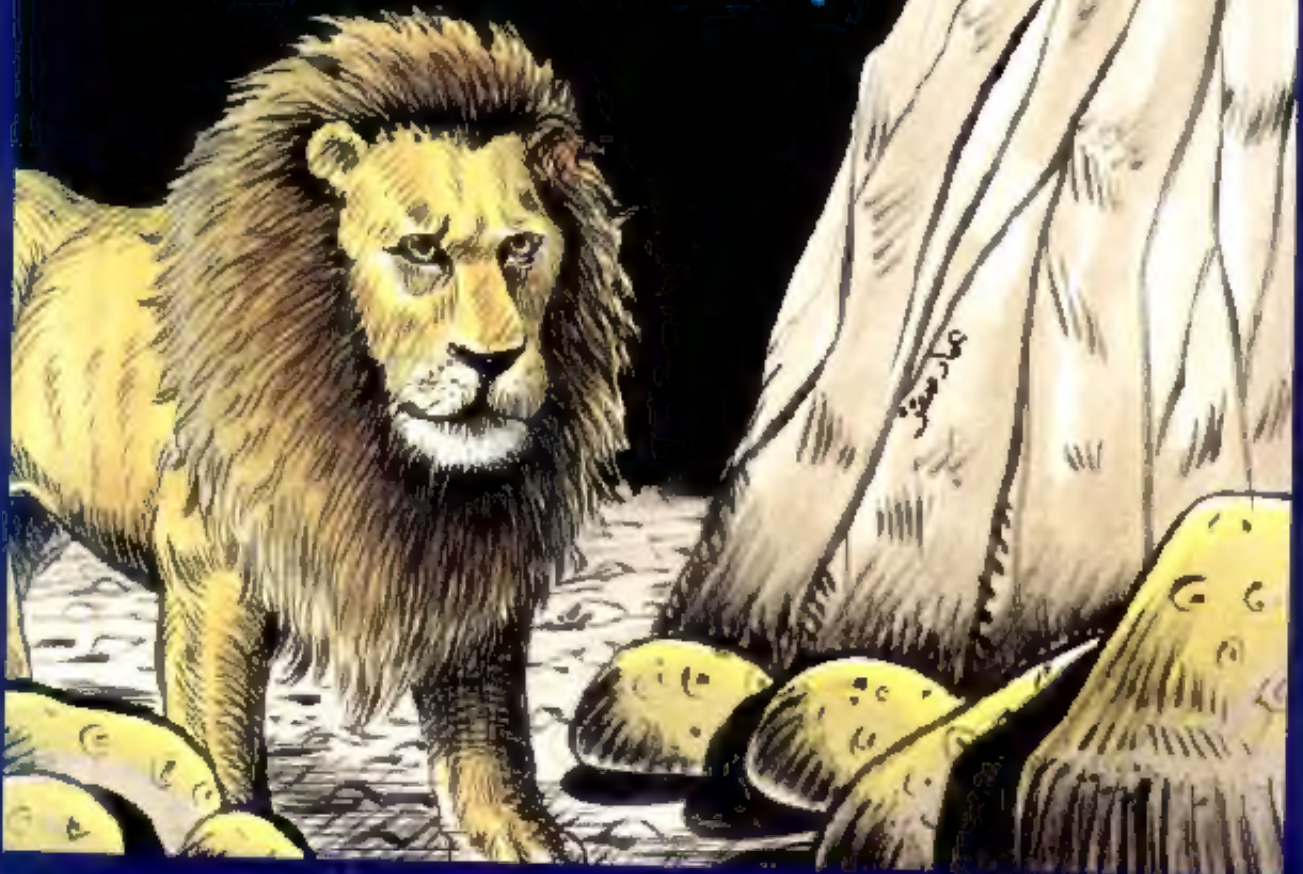
براعم الإيمان

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

• السنة الخامسة عشرة (العدد ١٨٢) شعيان ١٤١٠ هـ / مارس ١٩٩٠ م



لمحمد الرقيب



• هدية العدد (٣٠٨) من مجلة الوعي الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

أحييت الفراع

انفتحت العطلة الانتصالية وعدم من جديد إلى مفاعد الدراسة وعرف كل طالب نتيجة تحصيله في الفصل الدراسي الأول وخلال العطلة تلقينا رسالة من أحد الطلبة الملقون موجبة إلى إخوته الفراع وضح فيها أسباب تفرقه ورجعنا نمرها في مجلة الفراع حتى يطلع عليها إخوته ويعملوا بمقتضاها ونحن نؤمل أن تجد رغبة الصديق عبد الكريم محمد من اليمن الشمالي منبر الرسالة التي يقول فيها

أخوتي فراع الأيمن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عبر مجلتي المحبوبة (فراع اليمن) أبحث إليكم بهذه الرسالة منصمة بعض النصائح والإرشادات التي عساها تشجع هممكم وتشد من عزائمكم ومنبر لكم طريق المستقبل

١ - كونوا مع الله يكن الله معكم ويكتب لكم التوفيق والبركة

٢ - نظفوا أوقلتكم فالوقت هو الحياة والتمتع فيه هو مفتاح النجاح وذاقوا دروسكم أولاً بأول

٣ - اياكم والياس والحزن وتفلقوا خيالات الأمل بكل شجاعة واعملوا وسط الياس لأن العمل والجهد والاجتهاد ماتيح السعادة

٤ - يولوا معلمكم ما يستحقون من الطاعة والتقدير والاحترام

٥ - اهتموا بتقوية أجسامكم لأن العقل السليم في الجسم السليم

وختاماً لكم مني كل فحبة ومحبة واحترام والسلام عليكم

• أبا بشير الصديق عبد الكريم عز رسائله الطيبة هذه وتامل من كل أحياتنا الفراع أن يستفيدوا مما ورد فيها من نصائح ونحن على ثقة بأن الله

بأنكم ستصلون إلى مراكز عالية متقدمة

تسميتكم لكم بالتوفيق والنجاح والسلام عليكم ورحمة الله

أسرة القحطير

* محتويات العدد *

• مسرحية مدرسية (السلام حمزة بن

عبد المطلب) (١٢-٩)

• الآم وفوس المطر (١٣)

• غالية الغنر (١٤-١٥)

• باللام الفراع (١٦-١٧)

• مسابقات وجوائز ١٨

• تعارف ١٩

• مجاهد (تحية المسجد) ٢٠

• الافتتاحية

• ملادة عيسى عليه السلام

• الممر الرهيب

• التلميذ المجتهد

• الامام الشافعي

• لرائيدو

من قصص القرآن: مائدة عليه السلام عيسى

للاستاذ عبد الله الطنطاوي

(إني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم
فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من
العالمين).

وانزل الله على نبيه وحواريه مائدة من
السماء، فيها مائد وطب من ألوان الطعام
والشراب والفواكه، وأكل منها الحواريون
حتى شبعوا، وشربوا حتى ارتقوا، ثم
انطلقوا في كل مكان يروون قصة المائدة
العجزة التي أكرم الله بها نبيه عيسى عليه
السلام. وأقبل الناس على الإيمان بالله
وبنبوة عيسى الذي أجرى الله على يديه
الكثير من المعجزات، ومنها مائدة
السماء هذه.

خرج سيدنا عيسى عليه السلام ذات يوم
مع حوارييه، وحواريوه هم تلاميذه
وخلصاء أتباعه ومريديه وأصفيائهم.
أوغلوا في الصحراء، حيث لا ماء ولا شجر
ولا طعام..

وأحس الحواريون بالجوع بعضهم،
فقد صارت بطونهم خاوية طالوية، وصاروا
إلى الطعام أحوج، فقالوا لنبيهم ومعلمهم
عيسى عليه السلام:

(يا عيسى ابن مريم، هل يستطيع ربك أن
ينزل علينا مائدة من السماء؟)
قال لهم عيسى عليه السلام:
(اتقوا الله إن كنتم مؤمنين).

قالوا: نريد أن نأكل منها ونطمئن
قلوبنا ونعلم أن قد صدقتنا وتكون عليها
من الشاهدين، فشهد لك بهذه المعجزة
العظيمة، ويؤمن بك الناس.

فابتهل عيسى عليه السلام إلى ربه داعياً
وقال:

(اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون
لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا
وأنت خير الرازقين).

واستجاب الله دعوة نبيه عيسى، وقال
سبحانه:



صفحات مشرقة من التاريخ الاسلامي



الحملات الفارسية

انضم الفرس في معركة القادسية والقر الله الرعب في قلوبهم وبدا جيش المسلمين بقيادة سعد بن أبي وقاص في ملاحقتهم وكان في جيش المسلمين فارس شجاع يسمى «هشام بن عتبة بن أبي وقاص» ابن أخي سعد.

* كان الفرس يتحصنون على جانبي الممر وكان لكسرى كتيبة تسمى (بوران) مكلفة بحراسة الممر.



* كان (مظلم سباط) ممرًا مخيفًا تقوم على جانبيه مرتفعات شاهقة مما يجعل عبوره في غاية الخطورة.



* وصل هشام مع كوكبة من الجند أثناء سيطرة فلول الفرس المهزومة إلى مرجعيل حصن يسمى (مظلم سباط).



* وزيادة على الكتيبة اشترى اسداً قوياً يسمى «المقرط» رماه وألقاه داخل الممر لمنع أي قوة من العبور.



* كانت الكتيبة من القوة بحيث أن أفرادها كانوا ينقسمون يوماً على دعم ملك الفرس «كسرى» لمنع عرشه من المسقوط مهما كلفهم الأمر.



عندما وصل سعد إلى مدخل الممر وجد طلائع الجيش الإسلامي بقيادة هاشم تنتظرونه.

ما العمل يا عمه؟ الأمر في غاية الخطورة.

وما وجه الخطورة يا هاشم؟

في الممر أسد هائل وهو عقيمة في طريقنا.

ليس للأسد غيرك يا هاشم.

سمعاً وطاعة يا عمه.

نزل هاشم عن جواده ودخل الممر شاهراً سيفه. لما رآه الأسد هاشماً بدا يزمجر.

انطلق هاشم نحو الأسد وبصره قوة الرداء صريعا.

الله أكبر... الله أكبر... مبارك الله عليك يا هاشم.

لما رأت كتيبة بوران أن الأسد قد قتل ذب الذعر في قلوبهم. تدفق جيش المسلمين داخل الممر حيث دارت معركة كبيرة اندحرت على أثرها كتيبة بوران.

الحمد لله على نصره وصديق الله العظيم. أو لم تكونوا أقسمتم من قبل ما كنتم من زوال.

نشيد إسلامي :

التأهيد إلى جهنم

شعر محمد أمين أبو بكر

أنا تأهيد مجتهد
للمسجد يوميا اغدو
وأقرأ قرآني وأجد
وعلى ربي أنا اعتمد

★

لا أتأخر عن صلواتي
وسأحفظ كل الآيات
أو أذهب هدى أوقاتي
وأؤدي صومي وزكاتي

★

وأنا منقبه في درس
فأعلم ضياء كالشمس
لأخالف شيطان النفس
وبه حتما أرفع راسي

★

فلا أزعج يوما إخواني
علمنا نهج الإيمان
أو أؤدي أحد الجيران
غمر الناس بالإحسان
يوما قد قال يعلمها
فليكرم دوما زائرنا
من آمن بالله منا

★

أسعى في كل الأقوام
كي تغدو سنن الإسلام
أبدؤهم دوما بسلامي
شمسا في صبح الأيام

★

لا أنطق بكلام كذب
فبذلك قد يرضى ربي
لو عاد علي بالذهب
ويظللنا روض الحب

★

سأساعد كل الضعفاء
وأحطم جيش الأعداء
وأؤدي حق الفقراء
لأنال حياة الشهداء

★

بتلاوة أي القرآن
وسنجعل فتح البلدان
حططنا كيد الشيطان
في الدنيا أحلى عنوان

★★★



الإمام الشافعي

● دخل الشافعي مجلس العلماء في المسجد الحرام وحفظ الحديث النبوي الشريف وعلوم القرآن



● كان الشافعي يُحفظه التلاميذ ملحفه إذا مذهب العلم لقضاء حاجة ما
● ظل الشافعي على هذه الحالة حتى حفظ القرآن الكريم بأكمله



كان الشافعي صبيا صغيرا عندما ذهب به أبوه إلى الكتاب

كن يأنني على مقربة من المعلم عندما يلقي الدرس



سمعا وطاعة يا ولي

● وهكذا بأحبابنا لم يمتع الفقر الشافعي من أن يطلب العلم وكان يقول ما ألتج في العلم إلا من طلبه في القلة



● كونوا يا أعزائي مثل الشافعي في صدق عزيمته وقوة إيمانه لئلا يعض الفضل من الله سبحانه وتعالى

● ولما كثرت القصاصات عنده صمغ على حفظ ما فيها
● حبس الشافعي نفسه في حجرته حتى أتته حفظها واستغنى عنها



● كان الشافعي فقيرا لذا فإنه كان يجمع قصاصات القراطين من تحت أقدام الكتبة ليكتب على ظهرها
● وربما جمع العظام ليكتب عليها ما تعلمه أيضا



أرانبو..

حريق... حريق
في بيت الأرنب العجوز

هل الأرنب العجوز بالداخل؟
هل سبب الحريق الغاز أم الكاز؟
أه... يجب أن أسرع

هاهو الهاتف
أين رقم الاطفاء أين؟

حمد الله أرانبو
على انتقاله للأرنب
العجوز
وقرر أن يكتب رقم
الاطفاء
على لافتة كبيرة...
امام ناظرية... ليكسب
الوقت
إذا لمزم الأمر

لقد وجدت
هاهو
ألو... ألو
هناك حريق
أسرعوا

اسلام تحزة

بن عبد المطلب

للاستاذ سلامة ابو جيل

حزمة بن عبد المطلب، عم رسول الله، من المسلمين
الأوائل الذين نصرروا دعوة الإسلام في مهدها ووقفوا
بالمروءة لكل المشركين الذين عملوا كثيرا لقتل دعوة
الإسلام.

المشهد الأول - الأمامي

غرفة بها بعض الأثاث البسيط، رجل فرغ من
صلاته، ونهض يحضر كتابا من أحد رفوف مكتبه
وبينما هو كذلك.. إذ بطرق على الباب .. يأتى الرجل
للطريق بالدخول.

« يدخل وليد في العاشرة من عمره وبينه نقاشه من
الورق.»

وليد: السلام عليكم يا والدي.. «يسلم على والده»
الوالد: عليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. يا بني.
وليد: كل عام وأنت بخير يا والدي.. فاليوم ذكرى مولد
الرسول، ويظل وأفقا..

الوالد: وأنت بخير يا وليد.. ماذا تخبىء وراء ظهرك؟
وليد: «ميتسما».. خفن يا والدي أي شي.. بهذه اللقطة»
الوالد: «وقد أخذ يقلب بالكتاب».. أغلب الظن
إنها هدايا بمناسبة المولد النبوي الشريف.
وليد: «يجلس وهو متعصب بعض الشيء».. ويضع
اللقطة على الطاولة.

« لا يا والدي إنها كتب في سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم (تم يستطرد قائلا لقد فكرت أن أخرج بتقليد ربما
يكون جديدا يا والدي... وليت كثير من الناس يأخذ به،
وهو أن يكون بجانب الهدايا كتب لدراسة السيرة
والتراث الإسلامي والحديث وغير ذلك فما أحرانا
بدراسة ذلك كله لاستخراج العبر والعظات الجليلة.
الوالد: وقد سرّ جداً بالفكرة».. نعم يا وليد نحن في حاجة



والحديث وضرورة ذلك لكل إنسان مسلم.

خالد: نعم الراي يا وليد، فعلياً أن تنتهز هذه المناسبات لدراسة السيرة فحياة الرسول وأصحابه تطبق على القرآن، ولذلك أقام المسلمون الأوائل أعظم حضارة، ليس كذلك يا عمي (ملتفتاً إلى عمه)

الوالد: معك كل الحق يا خالد، فالرسول صلى الله عليه وسلم كان قرناً يمشي بين المسلمين وقد تأثروا به أصحابه غاية التأثير فكانوا عظماء ورواداً وقمما في العلم والأخلاق.

خالد: ينظر إلى وليد مبشراً ثم ملتفتاً إلى والد وليد: لقد قص لنا أساطيرنا في المدرسة قصصاً كثيرة عن بداية الدعوة وحكوا لنا مواقف من مواقف الصحابة أمثال: مصعب بن عمير، بلال بن رباح، عبيدة بن مسعود وغيرهم. ولكن في شيء من الإيجاز وكانت قصصاً عظيمة الأمر الذي شوقنا للاستزادة ولو لسيرة واحد من هؤلاء العظماء بشيء من الإسهاب.

وليد: ليتك تحدثنا يا والدي عن إسلام حمزة بن عبد المطلب.

خالد: القلب بأسد الله، وأسد رسوله.

وليد: نعم.. إنه يطل بدر الكبري.

الوالد: (وقد راد سروره) لقد أحسنتم الصنع يا أحيانى إذ حولتم القول إلى فعل وذلك بإصراركم على دراسة السيرة للاستفادة من مناسبة الاحتفال بالمولد النبوي وسأحدثكم بكل سرور عن سيرة أسد الله وأسد رسوله حمزة بن عبد المطلب.

« يتسحبون إلى ركن من المسرح وتفرج سقارة عن مشهد خلفي.. في هذه الأثناء يقص الوالد طرماً من الحديث عن حمزة بن عبد المطلب.. أو تصورك سقارة لتكشف عن مشهد خلفي وتعطي وليد ووالده وخالد..»

يقول الوالد: كان حمزة أعز فتى قريش، شياًياً ونضارة وفوة.. كان متأنقاً في ملبسه، وكان يخرج للصيد في الصحراء كل يوم.. ثم يعود ليلهو مع شباب قريش، ويلاعبهم.. تربى مع رسول الله في بيت واحد وكانا في سيرة متقاربة، عرف عن ابن أخيه أنه لم يكذب ولا مرة ورغم هذا تردد في البداية أن يدخل في الإسلام.

ثم يتابع الوالد: وفي يوم من الأيام عاد حمزة بن عبد المطلب من رحلة صيد وذهب ليطوف بالكعبة.

المشهد الأول الخلفي

« سقارة على خشبة تمثل الكعبة.. حمزة يطوف حولها، ويحمل عدة الصيد ورمحه معلق على كتفه.. ثم ينصرف.. وفي أثناء مروره ببيت عبيدة بن جده عن تناديه خادمة عبيدة بن جده عن..»

« الخادمة: (في أسي وتحسّر.. مشيرة يديها) وأدلاء يابني عبد مناف وأدلاء يابني عبد مناف..»

« حمزة: (يلتفت وهو أشد ما يكون غضباً وضيقاً): ما لك يا أمة؟»

« الخادمة: يا أبا الوليد.. أم.. لو رأيت ما لقي ابن أخيتك محمد من أبي جهل منذ فترة.. وأدلاء يابني عبد مناف وأدلاء..»

« حمزة: « في غضب، اكلمي يا أمة.. اكلمي وأخبريني ماذا حدث ل محمد أخيريني وإلا كسوت رأسك برمحي..»

« الخادمة: لقد سب أبو جهل محمداً.. أي وحق الآلهة.. سبه وشتمه وسبه سباً مشيناً.. ثم انصرف محمد وهو كاسف البال، ولم يكلمه ولم يرد عليه بكلمة واحدة..»



- حمرة - وقد كان ينصت ماغتصام وعنده سرور وصوته يرتفع وينخفض احقا ما قلت يا امراء الحادمة اى واللات والعزى وحق من ويحرك حمرة في مكانه ويدور حول نفسه ويحدث نفسه. والراء مذهولة من تصرفه وهو يقول ماذا فعل محمد حتى يبقى كل هذا كله ثم يصمت بوجهه ثم يصرخ لانتم من ابي جهل وورثته - ثم يطلق مسرعا كالريح والراء تراقبه يعين حانفتير ستارة .

المشهد الثاني الامامي

- يظهر خالد ويبدد والديه ،

الوالد ارأيتكم كيف بدا نور الإيمان بصي طريق حمرة خالد هل كان إسلام حمرة قبل الحمر بالدعوة أم بعده ينصمي ؟
الوالد لقد أسم حمرة في اسن الحامسة من لفوة وذلك قبل إسلام عمر بن الخطاب بثلاثة اسم وكان



إسلام حمرة وعمر لطمة كبرى لقريش. فقد دفعت من أدى قريش الكثير والكثير عن محمد وأصحابه ودليل ذلك أن قريشا بدأ نقاوس الرسول وتغريه بالنال والحاد وذلك يعني أن إسلام حمرة كان بعد الجهر بالدعوة

وليد بالله من رجال تاملوا في حادثة ورسوله الوالد نعم يا وليد لقد أحبوا الله ورسوله أكثر من حبيهم أنفسهم - وانظر معي الى موقف حمرة حتى من ن يطمن الإسلام في قلبه

« سنارة »

المشهد الثاني الخلفي

مكان عند الكعبة رجال من قريش يجلسون حول أبي جهل لا حديث لهم إلا الدعوة الجديدة، وحمرة مقل كلة عمت شاهر ومعه

أمه من حلف « بهمس بحوف وارمال في مجالسة مشبوا بحر حمرة حمرة قادم نحوها (تستدير الاضاق والرووس) أبو جهل (في شيء من الرهبة) إني أرى في عييه العصب

أميه بن خلف معم يا أبي جهل إنه الناس والقوة الانظار تشد نحو حمرة»

حمرة موجه الكلام لأبي جهل: « ماذا بقي ابن أخيك منك يا أبا الحكم ؟

أبو جهل «مرتعد» - إنك لغاصب يا حمرة حمرة «صوت مرتفع» - اسنم أنتنتم معدا ما أبا جهل وماذا بعنك يا حمرة من امر محمد ؟ حمرة « في صمحة مدوية وفي سحرية» ما يعني من امره ؟

عجبا لك! أن على دينه أقول ما يقول يا أبا جهل مرة على ذلك إن استطعت، ويرفع حمرة القوس ويصوب به أنا جهل على رأسه

« بسيل السم ريسدث لسط ومهممة ومخرج ومقف بعض الرجال،

عنية «صائح في الرجال» قوموا إله ناقوم (ويقوم بعض الرجال يدفعون حمرة ليبصروا أما جهل الرجال «صائحون» ما براك إلا قد ككارت بدين «براك يا حمرة»

رجز عجوز «يسري من بين القوم بصوت واه»
أصابت بصخرة»

حجرة «يقود» يصنف وبصوت جهوري» ومن يمتعني وقد
وصح بي عن أمر ابن أخي محمد ما أشهد أنه لرسول
الله، وإني لأرى الذي يقول الحق فوالله لا أرجع عن ذلك
فأستعوي إلى استطعتم
أبو جهل دعوه قباي والله قد سست من أخته سب
قبيح

«استار»

المشهد الثالث الحلفي

حجرة في ركن من دارة يفكر ينظر للأشياء ويظفر
المظفر لها يفكر بصوت مسموع
حجرة (يخاف نفسه ماذا صعب اليوم يا حجرة)
«اللهم إن كان هذا رشدا فاجعل تصديقي في قبي
بصوت من وراء ستارة صوت الشيطان
الشيطان أنت سيد قرمش أنت سيد قرمش وما أراك
إلا تبع ما يبعه الفقر والمساكين . أتبعك الكدار
الأشر

حجرة (بعد صمت وترقب وبصوت فيه خوف لا
لا إله الا صادق أنا لا أشك في صدق محمد لمثلة

(وفي هدوء يتألم حجرة ولكن أيمكن أن يكون
أمكن أن يدخل أحد ربما حديد، في لحظة عصب دينا
ثم يحترق بعد)

الشيطان « كذاب » ثم يتبعه إلا العبيد والمساكين
حجرة (مستلقيا على ظهره في هدوء)
اللهم إن كان هذا رشدا فاجعل تصديقي في قلبي وإلا
فاجعل لي منه مخرجا
الشيطان «تألم» . تركب بين الأجداد ما حجرة . تدور
حزرك مما صعب

حجرة اللهم شروح صدري للحق وأذهب عني
الريب لآدمي الآن لآدمي . لقاء محمد عدا
سنة صور خف سبارة
بعد حذر لله السطار . بنصر حجرة . «كيد أنسيح»
كل صعبا

المشهد الرابع الحلفي

حجرة (في نفس وهو ري مسلم يعني في حشوح حتى
يقول اسم محمد بخله نور من عسرة)
وفي دل وحشوح يريد يمسح يد بين أخي إني قد
وقعت في أمر لا أعرف المخرج منه حدثني عقد انتهيت
بحدثني يا بر أخي

أصور يتلو آيات نقر في هذه الآونة
الصوت (من - والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين
على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتسرقوا
ما أنذر أبوهم فهم غافلون لقد حق القول على أكثرهم
فهم لا يؤمنون)

حجرة (وهو مقل على الصوت - يزداد خشوعا
ويسعد)

الصوت : « إنا جعلنا في أعقابهم أغلالا لهم إلى الألفار
فهم مقمحور . وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم
سدا ما عتباهم فهم لا ينصرون »

حجرة (ينكي صائحا أشهد أنك الصادق الأمير
أشهد أنك الصادق لاسين . أشهد أن لا إله إلا الله
وأشهد أن محمدا رسول الله)

أخبر يا بن أخي دينك . قل يسمعك أحد بعد اليوم
(تمت)



آلاء
وقوس المطر!

سورة المدثر

الطريق إلى الله المقوس

المستدير

تدريجاً جعل هذا الفوس
بلون حساس عموماً يترام

فريق العمل

و انچه كه ميگويد

الوان جامعة في
سنة ١٩٨٠

عاقبة الغدر

قال أريد، ومإذا فعل؟ إن القوم قادمون إلى محمد ليسلموا ضحك عامر بحيث، ووضع يده عن كتف أريد، مشجعاً له على المخي معه في العناد والكفر وقال: لم يتغير رأيي فيك، ولا زلت في نظري عرماً قدر نفسك فإذا قاتلنا محمداً فمأساة شعبة بالحدث ونفسه أمت مصرية من سيفك فتخلص منه ومن «عوته»^{١٩} سر أريد لهذه الخطة، ومثل إلى عامر معجبة، وهو يقول له: حق، لقد أصاب من سمك الشيطان! اتفقنا - يا عامر - ولسوف ترى ما أصنع مسدد عند اللقاء به وحين التقى عامر بربيعول الله - صلى الله عليه وسلم - جعل يحثال ليصرف وجهه مصوح، كي يشغل بالحديث معه، بينما كان ينتظر من أريد أن يعاجله مصرية سيف كما اتفقا من قبل ومضى عامر يحاور النبي - صلى الله عليه وسلم

بدا الناس يدخلون في دين الله أفراحاً ويأتون إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من شتى أسماء الجزيرة ووفد بنو عامر فبين وفد، ومعهم اثنين من كبراهم هما عامر بن الطفيل وأريد بن قيس كان عامر مغروراً ومعتداً وقد جاء وهو يريد أن يغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له قومه يا عامر! إن الناس قد أسلموا فأسلم ورسد لا ترى لك - وأنت كثير من كبرائنا، وصاحب رأي عينا، إلا أن تؤمن بمحمد ويما جاء به

ولكنه نظر إليهم بفرور وكبرياء، وهو يقول كيف أسلم، وأرضي أن أتبع هذا الفتى من قرش؟ وكيف أسمع له وأطيع أمره، وأضجع لما يدعو إليه؟^{٢٠} وأما أسطر أن يتبعني الناس، ويعفوا عند رأيي! عجباً لكم أيها القوم! أنظفون إلي أن أقبل مالا يليق بأمثالي من الكبراء والرؤساء، وأمر كما أمر الفقراء والمساكين

فقال له أحدهم: ولكن الذين آمنوا بمحمد، فيهم الغني والفقير، وميهم الضعيف والقوي^{٢١} فرد عامر بقلطة وغضب لا يفعل أبداً وسفرون ما أصنع بعد ذلك

نظر القوم بعضهم إلى بعض، وقد دهشوا لما قاله عامر، وأحسوا أنه يضم في نفسه أمراً وخرج عامر عاضباً، متعه صاحبه وموضع سره «أريد بن قيس» بعيداً عن القوم

قال عامر أسمع ما قال القوم يا أريد! إنهم يريدون أن نتبع هذا الرجل القرشي

قال أريد لا تفعل ذلك أبداً^{٢٢}

قال عامر يعجبني رأيك يا أريد، وكم أتمنى لو أن قومنا كانوا مثلك؟



بالحديث، فلماذا لم تقاطعه بالسيف؟ ثم تعير - نرات صوته فقال هارثاً منه: لقد كنت في نظري رجلاً مضيئاً، حتى إني كنت أحلف عن نفسي منك، ولكنك وقد حُشيت لم أعد أحسب لك حسناً. انتلج أريد ريقه، وتكلم بصوت لا يَكُ يُسمع، وقد بدت عليه مظاهر الخوف لا تعجز في الحكم عليّ - يا عامر - لقد حاولت أن أسئل سيدي، وأتأجج - محمداً بصريته منه، ولكني كلما هعمت أن أفعل رأيتك مكانه، وقد جرى ذلك لي مرات فكيف أصريك؟ كيف؟

حاب عامر وأريد، وفي محمد - صلى الله عليه وسلم - آمناً في أصحابه يدعو إلى الله وبينما كان عامر في الطريق راحعاً إلى بلاده مع أريد وأخوين أصابه الله بالطاعون في عنقه فجعل يتلوى من الألم، ثم اشتد به المرض فمات وقد امتلئت رقبته، فحفر له أصحابه حفرة وارؤه فيها، واسئلوا إلى قومهم

ولما وصل أريد تراكم الناس ليعبروا خبره وحرص أصحابه بكنو داجون عليه بالسوار وهو لا يجيبهم بشيء مكتفياً بالقول «لا شيء، لا شيء» - والله، ثم صمت وصمتوا حتى قاحتهم بكلام يحمل الحقد على محمد ودعوتهم قائلاً: لقد دعانا إلى عبادة الإله الواحد، وترك ما نحن عليه، وما ورثناه من أمثنا؟ لكم أنتمى لو أنه عدي الآن فارميه بالنبل، حتى اقتله... ثم أخذ بزعمهم ناعته ومصر..

ولم يمر عليه سوى يومين حتى عاجله الله معقوبة كما فعل بصاحبه عامر، فقد خرج أريد في يوم شديد الحر، ومعه جملة، وما أن تجاوز قومه حتى مزلت صاعقة من السماء لتخرقهما معاً وكفى الله نبيه عامراً وأرد قماناً شرمة، ولم ينالا جبراً واستمرت الوعود تتوالى على المدينة لتعلن إسلامها بين يدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

- ويقول اتخذي - يا محمد - خذلاً وصديقاً لك، اجعلني موضع ثقتك (مشيراً إلى نفسه بأنه كبير في قومه، وصاحب رأي فيهم) واستمر يلح في ذلك ورسول الله يقول: لا والله حتى تؤمن بالله وحده كان عامر يحظر من أريد أن يفعل ما اتفقا عليه، ولكن أريد لم يتحرك؟ فأعاد عامر قوله لعل أريد يستهزئ فرصة جديدة لانفعال أسني - صلى الله عليه وسلم - معه بالحديث، فيستل سيفه يصربه وبقي أريد لا يفعل شيئاً وأحمر عامر بار حصبه قد أحفقت، فصاحبه أريد واقف في مكانه، والرسول صلى الله عليه وسلم أهمه أنه لا يتحد من يشرك بالله صديقاً ولا خليلاً عنده نطق بما يحفي في صدره مهدداً متوعداً قائلاً للنبي صلى الله عليه وسلم «أما - والله - لأملأها عليك خيلاً ورجالاً وخرج يتبعه أريد فقال الرسول - صلى الله عليه وسلم - «اللهم اكمني عامر بن الطفيل»

وما إن ابتعد قليلاً حتى التفت عامر إلى أريد وقد أحمر وجهه من شدة الغضب، ويك - يا أريد - أين ما اتفقتنا عليه؟ لقد شققت محمداً



الزوراء العنقاء

ودأت ليلة طويت شرارة من مطبحة فاشتعل
واحرق بيته وامواله فخرج وحلس فوق كوه
الزوراء حزيناً
وعز الرجل الصالح فسمعه منك ومقتاض مر
أبر جاءت الشرارة التي اشعلت المروم تنو
شيداً في الديار فاحمته الرجل الصالح إسم
جاءت من قلوب الفقر المحترقة باحني
عند الفللس حسين / اليمن الشمالي

بحكم أن تلجوا ظلماً كل مشوي الحظي مر
العقراء ملثمة ابيضس ويبيعه للمس بفاحش
الإشلى ضره وحل صالح ورجه لثلاً خف
عن الله تعالى ولا تقتل حق الفقراء ولا تظلم
المس ولا تكبر عليهم ففعلوا دعاؤهم إلى
السماء
عص المسحر لظلمه من هذا القول واحدته
العرة ما لآتم، ولم يحف

بالقلام
اليداعم



مصر

في القرن الرابع الميلادي
جتاح الجمل نهر النيل عقلاً من
شبه الجزيرة العربية ومن مصر
إلى المغرب الأقصى ومنه ذلك
الوقت بعير محري المريح إاد
أصبح التجارة امرأ ممكناً عبر
الصحراء الأفريقية الكبرى التي
كانت ماساً معلقاً إلى أفريقيا
السوداء من جهة والبحر
الأبيض المتوسط وأوروبا
والشرق من جهة أخرى
وعز قرون طويلة كانت قوافل
الجمل تأتي من الشمال إلى
نمكتو في بلاد ماني وأنديس
في بلاد البحر محملة بعقود
الرجاج من البندقية في إيطاليا
والقطن من مانشستر باجلترا
والحرير من فرنسا بالإضافة إلى
الملح والتوابل والسيوف
والعطور والبارود كما كانت
معوز تلك القوافل إلى السفال
محملة بعبء أفريقيا ودهنها

* أن رطوبة الجو تريد من لعان
المجوم ليلاً
* أن الماء في قاع البحار بارد جداً
حتى في المناطق الاستوائية
* أن أغلب الأسماك التي تعيش
في الأعماق عمياء
* أن الحواد يستطيع أن يظفر
أشهر وأقفاً على قدميه ويأمن
أبصاراً

هل
تعلم

عصام النهامي عبد الوهاب محمد مصر

ولم يعمر الحمل في الولايات
للمحدة الأمريكية الا في عام
١٨٥٥م أي منذ ١٣٠ عاماً فقط
عندما احتاج الله احش
لاميركي في سقل محدته
وعراسلانه من امركز العسكرية
في تكساس وساحل المحيط
الهادي الذي كان يحلو من
وسلبل الدفاع وقد نفذت
الحمل المسودة وعددها ٤٠
حملاً من مصر واسا الصغرى
مهمتها على اكمل وجهه الى أن
استقر استلخدم السكك
الحديدية

فاطمة ياسين - عمان



براعة الطفولة



• عبد الجبار وخيرية أحمد العيان / الكويت

○ يقول عمر بهاء الدين الأميري
أبى الضجيج العذب والشغب
أبى المدارس شابه اللعب
أبى الطفولة في ترقدها
أبى الدمى في الأرض والكسب



فمشيدهم إياها إذا فرحوا
ووعيدهم إياها إذا غصبوا
ومنانهم إياها إذا ابتعدوا
وتحبيبهم إياها إذا اقتربوا
• محمود ثمرات محمود الشملبي

الاجتماع قوة •

كان يعيش على أحد الجبال العالية شمر كبير
تخاف منه الحيوانات والطيور .. وتهرب من أمامه إذا
خرج من وكرة وفرد جناحيه وطار باحثاً عن فريسة
يصطادها!

كان الشمر يمثل خطراً كبيراً .. خاصة على أعشاش
الطيور .. فكثيراً ما هاجمها .. وأفترس صغارها
وأحياناً أخرى «كبارها».

اجتمعت الطيور في أحد الأيام لتبحث عن وسيلة
تريخهم من الشر الكاسر قال أحدهم:

- واك .. واك .. لا بد أن تبحث عن حل .. فقد قتر
صغارنا وأنا لم يبق لدي سوى صغير فقط .. فقد أكل
كل صغاري وأنا أحتي على وحدي.

قالت الطيور بصوت واحد: نعم لا بد أن نقرر
نقد حرمنا جميعاً من صغارنا.

جلسوا يتشاورون ويبحثون وفي النهاية قرروا
الجوء إلى الثعلب الحكيم لأخذ رأيه .. وملاً ذهبيوا
إليه وسألوه المشورة .. قال لهم: يوم تكافئوني قالوا:
نحمل لك سلة من الفواكه التي لا تستطيع أن تصل
إليها في أعلى الأشجار.

وافق الثعلب وقال: اسمعوا .. إذا جاعكم الشمر
وهجم أحداكم .. اجتمعوا جميعاً وشيروا بشكل
واحد .. واهجموا على الشمر وانتفوا له ريشه وجناحيه
حتى يسقط على الأرض.

سمعت الطيور كلام الثعلب .. وحين جاء الشمر
هجمت عليه جميعاً .. فوحىء الشمر بهم .. ولم يستطع
مواحبتهم .. أخذت الطيور تنك له ريشه حتى سقط
الشمر على الأرض تسيل منه الدماء .. وفي الأرض وجد
الثعلب بانتظاره .. هجم عليه ومزقه إرباً .. إرباً ..
وعاشت الطيور سعيدة بانتصارها الذي تحقق
باجتماعها.

• عبد الكريم الخويدي / الجزائر

نغارف



الاسم: مسعود اسم
اللقب: اسماعيل
الهواية: حفظ القرآن
العنوان: ٣ شارع الليان
مسعود - شعرا القيسية
الرياض - مصر



الاسم: هاني توريقة
الهواية: حراسة الإخوات
المسلمات
العنوان: ٤٥ - مكة ١٥٩
مجموعة (أ) الدار البيضاء -
المغرب



الاسم: أحمد الخطيب محمد
اللقب: طه
الهواية: الرسالة
العنوان: مدرسة ابن عمر -
ص ب 23 - بدائي 16210
الجزائر



الاسم: مصطفى منصور
اللقب: الملقبي
الهواية: المراسلة
العنوان: اللجنة الكبرى -
مكتبة البرج - ٩ في الخولي
مصر



الاسم: سارة داني العيطي
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: حمدا - موريكا
مصر



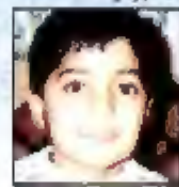
الاسم: عمر الدين مصطفى
اللقب: داني
الهواية: حفظ القرآن
الكريم
العنوان: الصلوات - إسكندرية
مصر



الاسم: محمد عبد الصالح
اللقب: محمد الصالح
الهواية: حفظ القرآن
العنوان: 30 - ربح
323 - في بام القيسية -
سيدا سليمان - المغرب



الاسم: أحمد محمود
اللقب: عبد القادر
الهواية: تأليفات
العنوان: رسالة الفصحى -
الاسكندرية - الكويت



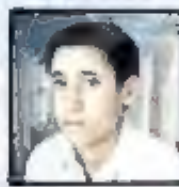
الاسم: علاء محمد أحمد
اللقب: عبد الرحمن
الهواية: دسوات
العنوان: حفظ القرآن الكريم
العنوان: الحسني - طه
٢ قسيمة ٢٦١٢ - الكويت



الاسم: أحمد مأمون طنبور
اللقب: الهبة طاني
الهواية: قراءة القرآن
العنوان: مدينة نصر -
منطقة الإ - ١٩ شارع مصر
أحمد زكي - مصر



الاسم: بوجاع محمد
اللقب: الهبة طاني
الهواية: حفظ القرآن
العنوان: مدرسة أبي
الفتح - الخليل - بيروت
المغرب



الاسم: الزهري ميلود
الهواية: المراسلة
والمنطق
العنوان: بلود 30 - ربح
323 - في بام القيسية -
سيدا سليمان - المغرب



الاسم: مصطفى بوزي
اللقب: أحمد ٦٧ سنة
الهواية: جمع الطوايع
العنوان: المدينة الجديدة -
سيدا خالد 07432 بمكة
البحر الأحمر - مصر



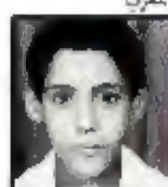
الاسم: شيماء أحمد
اللقب: عبد السلام رضي
الهواية: ٩ سنوات
العنوان: قراءة القرآن
العنوان: بيت النبوة -
المنصور - المنوفية - مصر



الاسم: حسن بن ساجد
اللقب: عبد القادر
الهواية: المراسلة وجمع
طوايع
العنوان: سقيل حص -
٦٦٢٩٩ - لبنان



الاسم: ناصر محمد حسن
اللقب: أحمد ٥ سنة
الهواية: حفظ القرآن الكريم
العنوان: سموط القيسية
مجمع الطوايع الأخرى -
مصر



الاسم: ناصر محمد إبراهيم
اللقب: أحمد ٥ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الحلقة القيسية
مدرسة التحفة الإعدادية
مصر



الاسم: محمد كريم إبراهيم
اللقب: أحمد ٥ سنة
الهواية: ٩ سنوات
العنوان: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع البوسيطي
بالمسيسي - مصر



الاسم: محمد إبراهيم
اللقب: أحمد ٥ سنة
الهواية: ٩ سنوات
العنوان: حفظ القرآن الكريم
العنوان: شارع البوسيطي
بالمسيسي - مصر



الاسم: محمد محمود
اللقب: أصابي رمضان
الهواية: قراءة القرآن
الكريم وحفظه
العنوان: سبوحناج -
جزيرة شنتويل - الهليل
مصر



الاسم: هجر عزاز
الهواية: متابعة الترميز
الحركة
العنوان: سانية مصر
بجسر - خارج أموايا سلا
- طريق القيسية - قم
2,5494 - سلا - المغرب



الاسم: مازن جبريل
اللقب: عبد الحامد
الهواية: طب
العنوان: رسالة
القرآن الكريم
العنوان: في طيني -
أولاد جلال - بيسرة 11171



الاسم: ابتسام أبو خالد
الهواية: سلاوة القرآن
الكريم
العنوان: الساحة الأثرية -
مسيرة المومنين - رقم ١٠
أدبنة الجديدة - مكاس -
المغرب



الاسم: أحمد فاضل أحمد
اللقب: خليفة
الهواية: المراسلة
العنوان: فتح ضامي
الأسودجيوم - القيسية
الجديدة - ١١ - مكة ٥
مصر

محمد



تحية المسجد

